

Een gewoon bijzonder zegeltje

In iedere verzameling zitten bijzondere pareltjes , soms zij we er niet van bewust wat een zegel bijzonder maakt.

Zo ook ik mijn verzameling , het begint met uitzoeken en sorteren, dubbele apart en onderscheid maken op tandingen en watermerk. Bij het uitzoeken van mijn dubbele zegels Zweden die ik op Last Dodo probeer te verkopen kwam ik een echt pareltje tegen .

Het gaat hier om de serie frimarken van 1872-1891 deze serie is uitgegeven in tanding 13, 14 en met posthoorn achter druk (is niet echt een watermerk).

De waarden lopen van 2 ore tot 1 kroon en 1 riksdaler.

Om de zegels met de posthoorn te scheiden van de rest kwam ik een zegel tegen met een spiegeldruk. Dit moet iets bijzonders zijn een zegel met bijna volledige bedrukking aan twee zijde. Gekeken naar de dikte van de zegel en de inkt op de achterzijde dit was normaal dus geen doordruk, achter zijde is wel in spiegelschrift gedrukt.

Buiten de waarde van deze zegel ben ik wel benieuwd hoe dit is ontstaat , in de catalogus niets hier over kunnen vinden. Wel een drukfout maar dit is niet echt bijzonder.

Bij enkele Belgische zegel (stadhuis Dendermonde) waar bij door het verkeerd om invoeren van de druk vellen de afbeelding op zijn kop staat. Ook bij enkele Nederlandse zegel is het bekend dat er spiegel druk exemplaren van zijn.

Bij toeval kom ik nog een zegel tegen uit de zelfde serie met een soort gelijke afwijking op EBay, nadat ik dit zegeltje aangeschaft had kan het bijna niet anders zijn dat er nog meer zijn. Dus ik zoek naar de oorzaak en andere exemplaren uit deze serie met de zelfde bijzondere druk.

Via een forum voor misdrukken op bankbiljetten kom ik er achter dat dit een retrogade wordt genoemd (een vel papier loopt in tegengestelde richting over de drukplaat / rol). Dit geeft een spiegeldruk maar vaak niet een volledige afdruk aan beide zijde en dat is hier wel het geval. Dus verder zoeken op het internet , hier vind ik info over problemen met het drukken van het centrum van de zegels en dat de druk inkt niet volledig de juiste dekking gaf, blijft de vraag of dit de oorzaak van de was van de spiegeldruk.

Via Mijn contacten in Zweden kom ik er achter dat er in deze serie 4 zegels bekend zijn met een spiegeldruk Naast de blauwe 12 ore en de rode 20 ore zijn dit de groene 5 ore en de bruine 30 ore. De zegels van 12 en 20 zijn gedrukt door de firma Bagge, in Polen in 1872 en de zegels van 5 en 30 ore zijn ook gedrukt door de firma Bagge. Po in 1876. De druk vorm is boekdruk.

Blijft de vraag hoe ontstaat deze afwijking .

Ik hoop dat ik het antwoord hier op vind.

met vriendelijke groeten,

Adriaan